

KRÁLÍKY 2024 - PÍSNĚ

PŘED (K SEHRÁNÍ): Pane, já jsem šťasten
Slyš nás
Bůh je záštita
Na lukách, v zahradách, na polích
Bojujte dál
Ráno stvoření

Díky

VSTUP: Kdo ví

KYRIE + GLORIA: Orlické Ordinarium

ŽALM: Ž16 - Ochraň mě, Bože

EVANGELIUM: Maran atha

OBĚTOVÁNÍ: Neseme na stůl

SVATÝ: Orlické Ordinarium

Otče náš

BERÁNKU: Orlické Ordinarium

PŘIJÍMÁNÍ: Stojím před Tebou

PO PŘIJÍMÁNÍ: Mezi hvězdami

ZÁVĚR: Co zpívá si kraj

Jenom ty, Maria

PO MŠI SV. (A NAVÍC): S tebou chci, Pane, jít
Ó, Pane, zhasíná den

Pane, já jsem šťasten

Předehra: takty 8–15 „Pane, já chci vždycky rád“

♩ = 100

The musical score is written for guitar and voice. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 100. The first staff contains measures 1-8, with guitar chords G, D, D7, and G. The second staff contains measures 9-15, with guitar chords G7, C, Cmi, G, D7, and G. The third staff contains measures 17-20, with guitar chords G, D7, G, D, C, and G. The fourth staff contains measures 21-24, with guitar chords D7, G, D7, C, and G. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is 'Ref.: V Pa - ne, já jsem šťasten, že jsem mlád, Pa-ne, já si zpí-vám vel-mi rád, Pa-ne'. The second line is 'já chci to-bě za-zpí-vat, ne-boť vím to do-bře, že i ty mě máš vždycky rád. 1. M V tvém'. The third line is 'chrá-mě ti za-zpí-vám dík pís-ní svou, zde ve chrá-mě vy-znám ti i lás-kus vou. Ž Když'. The fourth line is 'rá - no se pro-bou-zím do no-vých dní, vždy s dů-věrou den-dá-vám do tvých dla-ní.'.

Ref.: V Pa - ne, já jsem šťasten, že jsem mlád, Pa-ne, já si zpí-vám vel-mi rád, Pa-ne

9 **G7** **C** **Cmi** **G** **D7** **G** (15)
já chci to-bě za-zpí-vat, ne-boť vím to do-bře, že i ty mě máš vždycky rád. 1. **M** V tvém

17 **G** **D7** **G** **D** **C** **G**
chrá-mě ti za-zpí-vám dík pís-ní svou, zde ve chrá-mě vy-znám ti i lás-kus vou. **Ž** Když

21 **D7** **G** **D7** **C** **G**
rá - no se pro-bou-zím do no-vých dní, vždy s dů-věrou den-dá-vám do tvých dla-ní.

2. M Když za dne se setkávám s tím, co mám rád,
tak šťasten jsem, že tobě smím děkovat.

Ž Když práce je obtížná, namáhavá,
pak na tebe vzpomínka zas sílu dá.

3. M Když smutek mě potkává, jsem náhle sám,
zas štěstí mi navrátíš, tu víru mám.

Ž Kéž tvé oko ochrání jas našich dní
a v mír tiše zazní nám zvon večerní.

Slyš nás

Předehra: druhý řádek „slyš nás v nouzi naší“

♩ = 188 **F** **B♭** **F** **F** **F** **F** **C7** **C7**

Ref.: V Slyš nás, ó Pa-ne, navý-sos-ti, vo-lá-me z hlou-bi stras-tí,

9 **F** **B♭** **F** **F** **F** **C** **F** **B♭** **F**

slyš nás, ó Pa-ne, navý-sos-ti, shléd-ni na nás v nou-zi na - ší. 1. **Ž** Pln

18 **F** **F** **F** **C7** **F** **F**

ne-kli-dujsem vzdá-le - ný, **M** Bo - že můj, **Ž** Tvůj hlas už ve mě sot-va zní_
od te-be mě ne-seproud, **M** Bo - že můj, **Ž** Ty sám mě ne-nech za-hy-nout

24 **F** **C7** 1. **F** 2. **F**

M Bo - že můj. **Ž** Když
M Bo - že můj. můj.

2. Ž Mé dávné stěsí hřích si vzal	M Bože můj.
a zanechal mi jenom žal,	M Bože můj.
tak do Tvých rukou jsem teď hnán	M Bože můj.
však příliš malé srdce mám.	M Bože můj.

3. Ž Po nových cestách jítí mám	M Bože můj.
však kroků vpřed se obávám.	M Bože můj.
Když strach mě svírá poutem zlým,	M Bože můj.
ó veď mne hlasem laskavým.	M Bože můj.

Bůh je záštita má

Předehra: celé 1x

♩ = 168

Ref. V Bůh je zá - ští - ta má, — Bůh je zá - ští - ta má, — Bůh je
zá - ští - ta má, — s ním ne - mu - sím se bát

1. Ž Nevím co mi zítřek tají,
strasti bez konce se zdají,
mraky cesty zakrývají,
ale Bůh je spása má.

2. Ž Každý den od procitnutí,
k nové honbě štvát mě nutí,
nikde místa k spočinutí,
jenom v Bohu najdu mír.

3. Ž Kolem svět se rve a plení,
lidské vztahy zlato mění,
Bože, dej, ať v pokušení,
vím, že ty se staráš sám.

Na lukách, v zahradách, na polích

Předehra: taky 14–21 (8 taktů z Ref.)

♩ = 160 C

G7 **Ami**

1. Na lu-kách, v za-hra-dách, na po-lích, na ho-rách v le-sích i ú - do-lích, na ře-kách,

8 **Emi** **Dmi** **Emi** (14) **C**

na ces-tách, v ob-la-cích, zá - ří nám do-bro-ta tvá. **Ref.:** Ó, Pa-ne

16 **G7** **Ami** **Emi** (21) **C** **G7**

náš, lás-ka tvá hře-je nás Já o - či mám

25 **Ami** **Emi** **Dmi** **E** **E**

do-ko - rán, a-bych zřel lás - ku tvou. O - či mám

33 **A** **Ami** **E**

o - te - vře - né srd-ce mám při-pra-ve - né, na-slou-chám

41 **A** **H7** **E** **C**

tvé-mu hla - su, všu - de tvou vi - dím krá - su

2. Ve školách, v dílnách i v továrnách,
na hřištích, v parcích i v kavárnách,
bratrům i sestrám z mých očí má
zazářit dobrota tvá.

3. V přírodě vidím vždy krásu tvou
duše tvou zrcadlí dobrotou,
plně však až jednou tváří v tvář
zazáří dobrota tvá.

Bojujte dál

Předehra: takty 5–10 („...Pohled'te jen... bojujte dál...“)

♩ = 110

Ref.: Bo - juj - te, bojujte dál. Bojuj - te, bojujte dál Pohled' te jen v dál - ces ví - tá Pohled' te jen

den náš ví - tá bojuj - te, bojujte dál. 1. Zpřímachod'te pozdvihněte hlavu ikdyž provás vavřínneros - te.

Nechte mocným moc a slavným slá - vu o je - jich se pří - zeň ne - pros - te.

1. Zpřímá chod'te, pozdvihněte hlavu,
i když pro vás vavřínneros - te.
Nechte mocným moc a slavným slávu,
o jejich se přízeň neproste.

2. Kdo se ani zlatem koupit nedá,
nemlčí a s proudem nepluje,
spravedlnost kdo ve světě hledá,
v jedné řadě s námi bojuje.

3. K útěku-li z boje chytrost radí,
holubičí mějte prostotu,
opatrní buďte jako hadi,
nezběhněte z cesty k životu.

4. Bojujte, však pomstu nechte Pánu,
on je soudcem a sám určí trest,
prohraje, kdo ranou splácí ránu,
k nenávisti kdo se nechá svést.

5. Neusněte, ať vejdete zítra
v zemi novou, v zaslíbenou vlast,
nocí ať vás vede příslib jitra,
vládou temna nenechte se zmást.

Ráno stvoření

Předehra: 2. řádek (takty 9–16)

♩ = 112

C F C F C G7

Ž 1. Rá - no, stvo - ře - ní rá - no, kdy svě - ta ves - mír z ni - če - ho Bůh vy - tvo - řil, by - lo
M 2. Rá - no, stvo - ře - ní rá - no, kdy ho - ry sil - nou ru - kou k mo - ci za - vo - lal, by - lo
Ž 3. Rá - no, stvo - ře - ní rá - no, hned stro - my, kvě - ty ko - lem hý - ří ba - rev hrou, by - lo
M 4. Rá - no, stvo - ře - ní rá - no, Bůh li - di stvo - řil, dal jim svůj dech a svou tvář, by - lo

9 C F C F C G7 16 C

rá - no, stvo - ře - ní rá - no, kdy do mi - li - ard hvězd a slun - cí přes - ný řád vlo - žil.
rá - no, stvo - ře - ní rá - no, od ze - mě vo - du od - dě - lil a ře - kám zá - kon dal.
rá - no, stvo - ře - ní rá - no, zvěř pl - ní ze - mi, ptá - ci šu - mí kří - del nád - he - rou.
rá - no, stvo - ře - ní rá - no, a od té do - by ves - mír pl - ní Bo - ží lás - ky zář.

17 A A D A D A D Hmi E7

V Ref.: Nad tmou: „Buď svět - lo!“ ře - kl Bůh, hned všech - no zá - ří, své - mu tvůr - ci chvá - lu vzdá - vá,

26 A D A D A D Hmi E7 A F G7

i tvou du - ši chce ten - týž Bůh vi - dět vždy zá - řit svět - lem, kte - ré jen On dá - vá.

Díky

Předehra: druhý řádek

♩ = 110

1. Dí-ky za to-to krá-sné rá - no dí - ky za každý no - vý den.

Dí - ky za to co už je za mnou ja - ko těž - ký sen.

2. Díky za všechny věrné druhy,
díky, ó Pane, za tvůj lid.
Díky, že všechny křivdy, dluhy
mohu odpustit.

4. Díky za to, co zarmoutilo,
díky, za to, co potěší.
Díky, že vedeš mne, má Sílo,
cestou nejlepší.

3. Díky za moje pracoviště,
díky za každý drobný zdar.
Díky za všechno krásné, čisté,
dík za hudby dar.

5. Díky, že smím tvé Slovo chválit,
díky, že Ducha dáš mi též.
Díky, že nablízku i v dáli
lidi miluješ.

6. Díky, že jsi všem přines spásu,
díky, toho se přidržím.
‖ Díky, že věřím tvému hlasu,
že ti patřit smím. ‖

(při druhé repetici zpomalení)

Kdo ví

volně **D** **F#mi** **G** **A** **A7** *v tempu*

Ž Kdo ví, proč v du-ši mám ta-ko-vou ra-dost? Kdo ví, proč všech-ny vě-ci ko-lem zpí-va-jí? Kdo to jen ví?

11 **D** **G** **A** **D**

V Dnes mo-je srd - ce ra-dos-tí já - sá, ce-lý svět vel - ký che-í mí-ti rád. Všem li-dem v tvá-řích zra-čí se

22 **G** **A** **D** **Hmi** **G** **Gmi** **D** **F#mi** **Emi** **A** **D** **F#mi** **G** **A**

krá - sa, kaž-dý je pří - tel a chce se smát. Dnes-ka jsem po-cho-pil, co je to ži-tí, vždyť jsi mi ře-kl, proč tu mám bý-ti,

32 **D** **F#mi** **G** **A7** **D** **D** **G** **A7** **D**

teď už se ne-mu-sím ptát, proč mám mít rád! U-li-ce sví - tí, jak bráz-dy zla - té, ve-dou mě k to - bě, sám bych se bál.

43 **G** **A** **D** **C** **D** **C** **D** **D** *D.S. al Fine*

Na všech-ny vo - lám: semnou jít má - te s ra-dos-tí pra - vou, co jsinám dal. Dnes mo-je

Ordinarium

Kyrie

Předehra: první dva takty vč. repetice

pozn.: v repetici zesílit

♩ = 70

Emi Ami H Emi G C D7 H

Pa - ne___ smi - luj___ se nad ná - mi. Kris - te___ smi - luj___ se nad ná - mi.

♩ = 110 v repetici při navázání na Gloria

5 Emi Ami H Emi Emi A7 A7

Pa - ne___ smi - luj___ se nad ná - mi.

Gloria

♩ = 110

D A7 D G D G F# F#7 Hmi F#mi Emi

Slá va na výsostech Bo-hu a na zemi po-koj lidem dobré vů-le chvá lí - me tě. Velebíme

13 A D G D G D G₃ F# F#7 Hmi

tě. Klaní-me se ti. Oslavu - jeme tě. Vzdá vá me ti dí-ky pro tvou ve-li kou slá-vu. Pane a

24 Emi G F# A7 D G F# Hmi G D

Bo-že nebeský Krá-li Bože Otče všemohou - cí. Pa-ne jedno-ro zený sy-nu Ježí - ši Kriste

36 A7 D A7 D A7 D

Pane a Bože Beránku Bo-ží, Synu Otce. Ty, který snímáš hříchy světa, smiluj se nad ná-mi.

47 G A7 G F# A7 D A7

Ty, který snímáš hříchy světa, přijímá še prosby. Ty, který sedíš popra vi-ci Ot-ce, smiluj se

57 D A7 G D A G D A7 D Hmi A7 G6 F#

nad ná-mi. Neboť ty jediný jsi sva tý, ty jediný jsi Pán, ty jediný jsi svrchovaný, Je-ží - ši Kris-te

69 A7 D F#mi Hmi G D

se sva tým Duchem ve slá - vě Bo - ha Ot - ce. A - men.

Žalm 16 – Ochraň mě, Bože

33. neděle v mezidobí – Cyklus B

AN



Odp.: Ochraň mě Bo - že, ne-boť se u - tí - kám k to - bě.



1. Ty jsi, Hospodine, mým dědič-ným po-dílem i mou čí - ší, ty mě zachovááš můj ú - děl.

2. Proto se raduje mé srd - ce, má du - še ple - sá,

3. Nedopustíš, aby tvůj svatý spat - řil po - rušení, ukážeš mi ces - tu k ži-votu,



(1.) Hospodina mám neustá - le na zřeteli, nezakolísám, když je mi po pravici.

(2.) i mé tělo byd - lí v bez-pečí, neboť nezanecháš mou du - ši v pod-světí.

(3.) Hospodine, u tebe je hoj-ná ra - dost, po tvé pravici je věč - ná slast.

Maran atha

Předehra: 2. pol. 1. řádku, „Maran atha ... k nám zase“ (takty 7–12)



Musical notation for the introduction of "Maran atha". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: D, G, D, G, D, A7, D, G, D, G, D, A, D, Dmi. The lyrics are: **V Ref.:** Ma-rana-tha, Pa-ne, přijď o-pět v nád-heře své. Ma-rana-tha na-ko-ně ča-sů se-stupk nám za-se. nástroj...



Musical notation for the main body of "Maran atha". The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature remains 2/4. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: Dmi, Gmi, Dmi, Gmi, Dmi, Gmi, Dmi, A7, D. The lyrics are:

Ž 1. Ja - ko ro - sa na vy-prah-lou zem, ja - ko___ chle - ba___ v hla - du mém. **V Ref.:** Ma - ran ...

M 2. Ja - ko dí - tě v bet - lém-skou stáj, ja - ko va - nu - tí Du-cha v svě - ta kraj.

Ž 3. Ja - ko blesk, jenž pro - tí - ná tmu, od vý-cho - du až___ k zá - pa - du.

M 4. V cír - kvi své, jež stá - le no - vá je, ve_ svá-tos - ti Tě - la a Kr - ve.

Ž 5. Když svou lás - ku dá - vá - me všem, při - chá-zíš, Pa - ne,___ kaž - dým dnem.

Neseme na stůl

Předehra: Ref.

Chorus

1. Ne-se-me na stůl chléb a ka-lich spá-sy přij-mi Pa-ne tu-to o-běť. Ne-se-me
na stůl ra-dost z čis-té krá-sy přij-mi Pa-netu-to o-běť. **R:** Ží-zní má du - še
po Bo - hu prav-dy jas-né prah-ne mé srd-ce po — Bo-hu lás-ky krás - né.

2. Neseme také touhu svého srdce.
Přijmi, Pane, tuto oběť.
Neseme starost otce farní obce.
Přijmi, Pane, tuto oběť.

3. Neseme všechny prosby našich bratrů.
Přijmi, Pane, tuto oběť.
Neseme vše, co Tobě v oběť patří.
Přijmi, Pane, tuto oběť.

Ordinarium

Svatý

J. V. 13. 7. 1984

Předehra: od 15. taktu (Požehnaný...) + takt C před zač. zpěvu

$\text{♩} = 100$

C **Ami** **Emi** **Ami**, **F** **Dmi** **G**, **C** **Emi** **Dmi** **G** **Ami**

Sva-tý, sva-tý, sva - tý Pán Bůh zá - stu - pů! Ne-be i ze-mějsou pl-ny tvé slá - vy.

12 **F** **Emi** **Dmi** **G** **C**, 15 **Hmi** **Emi** **C** **Ami** **D** **G**

Ho - sa - na na vý - sos - tech! Po - že - hna - ný, jenž při - chá - zí ve jmé - nu Pá - ně.

20 *postupně zvolnit* **F** **Emi** **F** **G7** **C**

Ho - sa - na na vý - sos - tech!

Beránku

Předehra: 4 takty **Ami**

$\text{♩} = 100$

Ami **C** **F** **G** **C** **Emi** **Hmi** **D**

Be - rán - ku Bo - ží, kte - rý snímáš hříchy, kte rý snímáš hříchy svě - ta,

9 1. - 2. **G** **F** **G** **F** **G** **F** **E** **E7**

smi-luj se nad ná - mi, smi-luj se nad ná - mi, smi-luj se nad ná - mi.

17 **Ami** **F** **G** **E7** **Ami** **F** **G** **E**

da-ruj nám po - koj po - koj.

25 3. **G** **F** **G** **F** **G** **F** **G**

da-ruj nám po - koj po - koj.

Otče náš

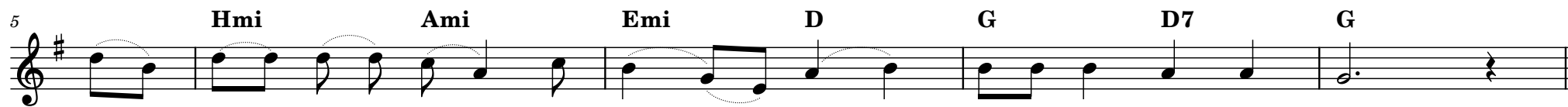
Předehra: poslední 4 takty | **Hmi Ami | Emi D | G D7 | G G |**

♩ = 106 **G** **Hmi** **C** **D** **Emi** **D7** **G**



Ot - če____ náš,____ jenž jsi na ne - be - sích,
Ja - ko v ne - bi, tak____ i na ze - mi,
a od - pusť nám____ na - še____ vi - ny, po - svět se jmé - no Tvé
a ne - u - veď nás____ v po - ku - še - ní,

⁵ **Hmi** **Ami** **Emi** **D** **G** **D7** **G**



Přijď krá - lov - ství Tvé. Bud' vů - le_ Tvá____
chléb náš ve - zdej - ší____ dej nám____ dnes____
ja - ko i my od - pou - ští - me na - šim vi - ní - kům____
a - le zbav_ nás od zlé____ ho____

Dohra: stejná jako předehra | **Hmi Ami | Emi D | G D7 | G G |**

Stojím před Tebou

Předehra: první 4 takty

♩ = 88 **Ami** **Emi** **F** **Dmi** **Ami**



1. Sto-jím, před te-bou sto - jím, ty můj jsi Bůh a Pán. —

5 **C** **Ami** **Emi** **F** **Dmi** **G7**



Sly - ším, v svědu - ši sly - ším, tvá lás - ka vo - lá k nám.

9 **C** **Emi** **F** **Dmi** **G** **G7**



Vi-dím, v tvýcho-cích vi-dím, že hřích je noc a klam.

13 **C** **Ami** **Dmi** **G7** **Ami**



Vi-dím, v tvýcho-cích vi-dím, že hřích je noc a klam. *na konci A dur*

2. Bože, můj dobrý Bože,
já tebe opustil,
zradil, tvou lásku zradil,
pro záblesk lačných chvil.
‖ Otče, vstříc mi pojď, Otče,
bys moji vinu smyl. ‖

3. Ztrácím, stále jen ztrácím,
tvé světlo na zemi,
vracím, tvým rukám vracím
své cesty i své dny.
‖ Toužím, najít tě toužím, přijď,
Pane, vrať se mi. ‖

4. Pro mne, každý den pro mne,
ty vyléváš svou Krev.
Voláš, v mém srdci voláš:
Pojď ke mně, hříchů nech!
‖ Pro mne, každý den pro mne,
ty vyléváš svou Krev. ‖

5. Krásný, nesmírně krásný
jsi pro mne stvořil svět.
Zpívám, všem lidem zpívám,
jak umíš odpouštět.
‖ Dobrý, jak ty jsi dobrý,
chci světu povědět. ‖

6. Za kříž, Pane můj, za kříž
tě musím milovat,
lásku, všechnu svou lásku,
chci Ježíši, ti dát.
‖ Zůstaň v mé duši, zůstaň,
jen s tebou mohu dál. ‖ ...končí se v **A dur**

Mezi hvězdami

Předehra: 2. řádek, „...mezi hvězdami, ... ráj pak uvidíš.“

$\text{♩} = 92$

Y Ref.: Me - zi hvěz-da - mi, tvo-je jmé-no za-psalsi Pán, me - zi hvěz-da - mi na-ho - ře, kde má svůj chrám,

me - zi hvěz-da - mi ži-vot tvůj je za-kot-ven již, me - zi hvěz-da - mi, kdesvůj ráj pak u - vi - díš.

Ž 1. Tu noc, kdy tou-žil Pán pro te-be žít, tu noc, tu noc, kdy ži-vot tvůj da-ro-val sám ti Bůh,

Ž 2. Ten den, kdy věr-ný Pán vy-kou-pil nás, ten den, ten den na vě-ky svým zvo-lil tě dí - tě - tem,

Ž 3. Ve - čer, kdy vo-lá Pán k do-mo-vu své, ve - čer, ve - čer, kdysta-ré dny o-dejdou dál jak sen,

tu noc, kdy po-pr - vé na te-be lás - kou zřel byl s ná - - - mi Pán.

ten den, kdy v srd-ci tvém pře-bý-val k slá - vě své je s ná - - - mi Pán.

ve - čer, kdy kaž-dý z nás set-ká se s Pá - nem svým buď s ná - - - mi Pán.

Co zpívá si kraj

Předehra: Ref. 2. volta „Co zpívá si zazpívám“

♩ = 90

Ref.: Co zpí-vá si kraj a kví-tí a háj, játěž si za-zpí-vám Co s ni-mi

10

za - zpí - vám. 1. Na všech ces - tách té - to ze - mě

16

smíšše k ne-bi při - blí - žit, mí-říš k slun-ci z hlou-bi tem-né,

24

Duchtě ve - de, sta - cí chtít.

2. Na všech cestách lidé kráčí, mjí tě i jdou ti vstříc
jeden pohled, úsměv stačí a hned máš o bratra víc.
3. Na všech cestách, ať jsou přímé, či ať starost trápí nás,
jediný jen obzor zříme, pravý cíl a pravou vlast.
4. Na všech cestách, kudy jdeme, naděje nás provázej,
Pane, až tě obejmeme, ty nám mír a pokoj dej.

Jenom ty, Maria

Předehra: takty 13–18 („...na lásku, která... ..pros za nás.“)

$\text{♩} = 96$

E H C#mi H A E H7 E

V Ref.: Je - nomty, Ma-ri-a, Ma-ri-a, je-nomty vždy na-slou-cha-las Pá-nu. Jak ván-ku,

H C#mi H A E H7 E E D

Ma-ri-a, jak květy na po-li, jak ptá-kům stro-my k rá-nu. Je-nomty, Ma-ri-a, je-nom

E D A E (13) E7 A G D E H

ty, če-ka-las be-ze stí-nu na lá-sku, která vy-kou-pí náš ži-vot, na-ši vi-nu

C#mi H A (18) E

pros za nás, Ma - ri - a, pros za - nás.

Emi

recitativ **M** 1. Chtě li být ja - ko Bůh, když za - šep - tal had v rá - ji,

Hmi G#mi

chtě-li být ja-ko Bůh a ta-ke ha-du vzda-li, chtě-li být víc než Bůh a ne-za-by-li se sa-mi

Ami H7

bez rá - je, li - dé s pý-chou k u - zou - fá - ní

2. Chtějí být jako Bůh a vládnout víc než Zemi
chtějí být jako Bůh, být také nestvoření,
chtějí být víc než Bůh, a proto zabíjejí,
nemocní mocní, k smrti opuštění.

3. Selhali jsme i my a otročili zlému,
pyšně jsme soudili, kde Pán řek odpusťte mu,
stárli jsme starostí, co všechno nestihneme,
Boha jen v ústech, v srdci sami sebe.

S tebou chci Pane jít

Předehra: 1. řádek, „S Tebou chci ... svých životních.“

♩ = 84 **E** **H7** **E** **H7** **E**



Ref.: S te-bou chci Pa-ne jít, kaž-dý den, kaž-dý krok, povšech ces-tách svých ži - vot-ních.

9 **E** **H7** **E** **A** **F#mi** **H7**



1. Ru - ku vlo-žím v tvou dlaň, i když snad klo-pý - tám, s te-bou jdu za-se dál, s te-bou jdu za-se dál.

2. S te-bou tou-žím si hrát, to-bě dát lás-ku znát. Te-be mám to-lik rád, te-be mám to-lik rád.

3. S te-bou do prá - ce jdu, pro-zá - říš noč-ní tmu, lás-ka tvá zá-ří nám, lás-ka tvá zá-ří nám.

4. S te-bou od-po - cí - vám, po-koj můj jsi ty sám. Lás-ku svou to-bě dám, lás-ku svou to-bě dám.

Ó, Pane, zhasíná den

Předehra: první řádek bez repetice

♩ = 96 E C#mi A H7 E



Ref.: Ó, Pa-ne,zha-sí-ná den, pro-sím,mod-lit-bu mou slyš.

9 E F#mi



1. Pís-ně ra-dost-ný hlas, v chle-ba u - zrá - lý klas,

13 A H H7 E



věr-né přá-te-le své, vše za-ví-rám ve svůj dík.

2. Modrou nebeskou bář –
– jasnou sluneční plář,
bílá oblaka dne –
– vše zavírám ve svůj dík.

3. Kvítím vonící zem –
– lesů na horách lem,
řeky jiskřící proud –
– vše zavírám ve svůj dík.

4. První večerní stín –
– teplý domova klín,
božské večere dar –
– vše zavírám ve svůj dík.