

Kdybych znal všechny jazyky

Kapo V | Předehra: |: G | C | G | C :|

$\text{♩} = 196$ G C G D7 G C G D7

1. Kdybych znal všechny ja - zy ky, kdy-bych znal zpě-vy an - dě lů,

při opakování
(-cí) všech-ny ja - zy - ky zpě - vy an-dě-lů

9 **Ami** **C** **G** **D7** *na závěr To Coda* Φ **G**

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are indicated: Ami, C, G, D7, and a Coda symbol. The lyrics are written below the staff. The first system contains the first four measures of the 'Ref: lásky' section. The second system contains the next four measures, including the 'Coda' section. The third system contains the final two measures of the 'Ref: lásky' section. The piano accompaniment is written in the lower staff, featuring chords and single notes.

Ref: lásky však kdybych neměl

byl bych jak cimbál zvu-čí cí.

Ref: lásky však kdybych neměl lás-ky však cimbál zvu-čí cim-bál zvu-čí

zvu-čí - cí.

- | | | |
|---|--|---|
| 2. Kdybych znal všechna proroctví,
kdybych znal vědy tajemství. | 5. Láska je milá, shovívá,
láska se nepře, nežárlí. | 8. Láska, ta všechno přetrpí,
láska, ta nikdy neskončí. |
| 3. Kdybych měl víry přemíru,
kdybych jí hory přenášel. | 6. Láska je tichá, nezištná,
láska se mírní, nechlubí. | 9. Zanikne víra, naděje,
láska však trvá navěky. |
| 4. Kdybych se rozdal pro chudé,
kdybych se nechal umučit. | 7. Láska vše snáší, uvěří,
láska je plná naděje. | <u>Pozn:</u>
<i>na závěr při druhé repetici</i> |

Pozn:

*na závěr při druhé repetici
nahradit poslední takt Codou*