

Maran atha

Předehra: 2. pol. 1. řádku, „Maran atha ... k nám zase“ (takty 7–12)

Musical notation for the introduction of 'Maran atha'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: D, G, D, G, D, A7, D, G, D, G, D, A, D, Dmi. The lyrics are: **V Ref.:** Ma-rana - tha, Pa-ne, přijď o-pět v nád-he-ře své. Ma-ran a - tha na-ko-n-ci ča-sů se-stupk nám za-se. nástroj...

Musical notation for the main body of 'Maran atha'. The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature remains 2/4. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: Dmi, Gmi, Dmi, Gmi, Dmi, Gmi, Dmi, A7, D. The lyrics are: **Ž 1.** Ja - ko ro - sa na vy - prah - lou zem, ja - ko___ chle - ba___ v hla - du mém. **V Ref.:** Ma-ran ...
M 2. Ja - ko dí - tě v bet - lém - skou stáj, ja - ko va - nu - tí Du-cha v svě - ta kraj.
Ž 3. Ja - ko blesk, jenž pro - tí - ná tmu, od vý - cho - du až___ k zá - pa - du.
M 4. V cír - kvi své, jež stá - le no - vá je, ve___ svá - tos - ti Tě - la a Kr - ve.
Ž 5. Když svou lás - ku dá - vá - me všem, při - chá - zíš, Pa - ne,___ kaž - dým dnem.