

V ten den kdy Pán

Předehra:

samotná el. kytara navazuje na předchozí píseň (akord A) krátkým rytmickým sestupem, poté volně (bez tempa) od 6. taktu hraje sazbu | **D Hmi** | **Ddim E9** | **A** | **A7** | následují s bicími již v tempu hrané takty od 10. do konce | **D** | **D7** | **G** | **Gmi** | od 14. taktu se přidají **všichni**: | **D Hmi** | **GA7** | **D G** |

Pozn.: akord **E9** lze nahradit akordem **E7**

♩ = 100

The musical score is written for guitar and voice. The guitar part is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a prelude (Předehra) consisting of a descending rhythmic pattern of eighth notes (D, G, D, G, D, G, D, G, D, G, D, G) followed by a series of chords: D, Hmi, Ddim, E9, A, A7, D, D7, G, Gmi, D, Hmi, G, A7, D, and (G). The vocal line starts at measure 10 and follows the lyrics. The lyrics are: 1. V ten den, kdy Pán zas přij-de k nám, v ten den, kdy Pán zas přij - de k nám, též já chci býti při tom, v den, kdy Pán zas přij - de k nám.

1. V ten den, kdy Pán zas přij-de k nám, v ten den, kdy Pán zas přij - de k nám,

též já chci býti při tom v den, kdy Pán zas přij - de k nám.

1. |: V ten den kdy Pán zas přijde k nám :|
též já chci býti při tom, v den, kdy Pán zas přijde k nám.
2. |: A když svatí z mrtvých vstanou, :|
též já chci býti při tom, když svatí z mrtvých vstanou.
3. |: A když stanou při Tvém trůnu, :|
též já chci býti při tom, když stanou při Tvém trůnu.
4. |: A kniha až se otevře, :|
též já chci býti při tom, kniha až se otevře.

5. |: A až zazní aleluja, :|
též já chci býti při tom, až zazní aleluja.
6. |: A až se svět zas obnoví, :|
též já chci býti při tom, až se svět zas obnoví.
7. |: Až Beránek k svatbě přijde, :|
též já chci býti při tom, Beránek k svatbě přijde.
8. |: A jménem až nás zavoláš, :|
též já chci býti při tom, jménem až nás zavoláš.